



Düsseldorf (20 augustus 2022)

HUB STOHR

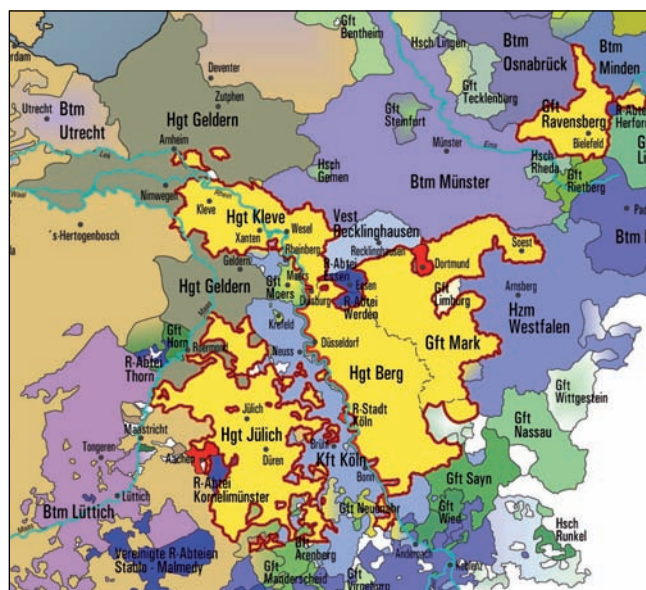


Düsseldorf, nu één van de belangrijkste steden van Duitsland, was lange tijd een dorp en later een stadje op de plek waar de rivier de Düssel in de Rijn uitmondde. Na de beroemde Slag bij Worringen in 1288 kreeg het dorpje stadsrechten, en niet lang daarna vestigde de graaf van Berg zich hier en liet er ook een burcht bouwen. Düsseldorf was dus al vanaf zijn ontstaan in zekere zin een bestuurscentrum, al stelde dat aanvankelijk niet veel voor. Door uitgekookte huwelijkspolitiek wisten de heren van Berg hun invloed steeds verder uit te breiden; zo verwierven zij vervolgens ook de hertogdommen Jülich en Kleve.

Tijdens de Reformatie stierf het Huis Berg uit en ontstond er strijd tussen twee takken van erfgenamen: het katholieke Huis Pfalz-Neuburg, tegenover het protestantse Huis Brandenburg (hoorde bij Pruisen). Pfalz kreeg uiteindelijk Jülich en Berg en Brandenburg verwierf Kleve. Maar de strijd tussen de beide erfgenamen bleef eeuwenlang doorwoekeren.

Ten tijde van keurvorst Johann Wilhelm "Jan Wellem" von der Pfalz (1658-1716) beleefde Düsseldorf korte tijd een grote politieke en culturele bloei. In 1815 nam Pruisen als 'legitieme erfgenaam' het gebied ten westen en oosten van de Rijn over, dat tijdens de Franse tijd al een bestuurlijke eenheid was geworden. Het hele gebied werd een provincie van het Koninkrijk Pruisen en Düsseldorf één van de bestuurscentra. De Düsseldorfers waren vanaf dat moment, net als de rest van de Rijnlanders, "*Musspreußen*".

Vanaf 1850 begon de stad snel te groeien, samen met de ontwikkeling van het Ruhrgebied. Behalve politiek centrum werd het ook de "*Schreibtisch vom Ruhrgebiet*". De administratieve delen van veel bedrijven en instellingen

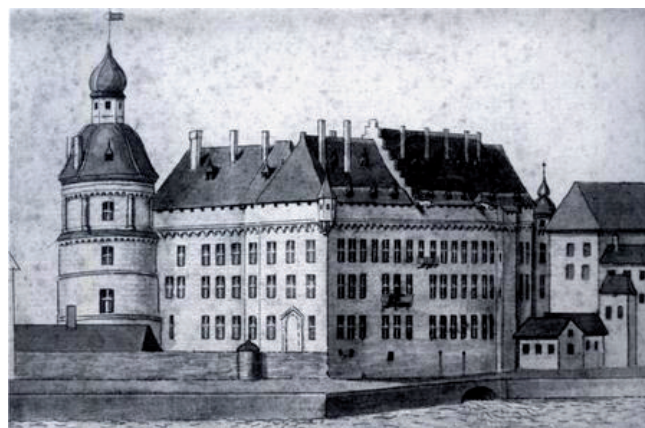


De ligging van de hertogdommen Jülich, Kleve en Berg en het graafschap Mark

vestigden zich in de stad. Door de ligging aan de Rijn ontwikkelde zich er ook veel industrie.

In 1872 brandde het *Düsseldorfer Schloß*, de opvolger van de burcht uit de middeleeuwen, af en werd op de toren na gesloopt.

De Tweede Wereldoorlog bracht grote schade aan in Düsseldorf (235 bombardementen); meer dan 90% van de



Westelijk zicht op het Düsseldorfer Schloß (ca. 1800)



De Kö-Bogen



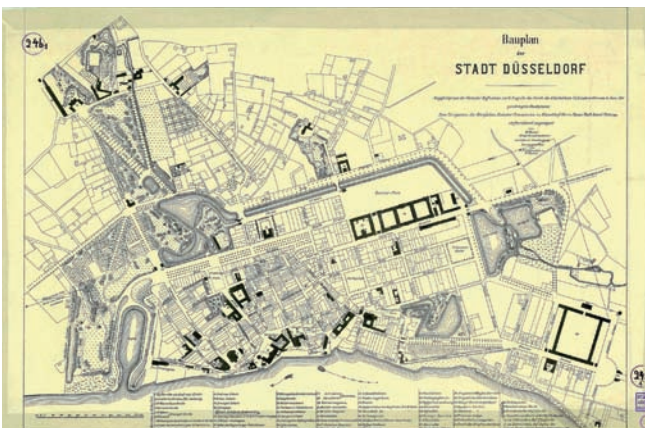
Medienhafen met de scheve gebouwen van architect Gehry

bebouwing werd verwoest of ernstig beschadigd. Veel van het historische erfgoed werd vernietigd. Tijdens de “Wiederaufbau” trachtte men te restaureren wat mogelijk was, maar koos daarnaast ook bewust voor het modernisme. Het beroemde *Dreischeibenhäuser* zette meteen de trend. Tot in de huidige tijd is de stad bekend om zijn moderne architectuur, zoals onder andere te zien in de *Kö-Bogen* en de *Medienhafen*.

Düsseldorf is als hoofdstad van het *Bundesland Nordrhein-Westfalen* een bestuursstad gebleven, maar heeft zich intussen ook ontwikkeld tot cultuurstad, architectuurstad, koopstad en toeristenstad.

De excursie

Het ochtendprogramma stond in het teken van de *Altstadt*, het historische centrum van Düsseldorf. We bezochten onder andere de *Sankt Lambertus Kirche* met



Plattegrond van Düsseldorf uit 1831



De Burgplatz met de toren van het voormalige kasteel



De grote fontein op de Königsallee

zijn kenmerkende gedraaide, kromme torenspits en wandelden door een aantal karakteristieke straten, in de wijk die bekend is om haar vele horecagelegenheden en drukke toeristische karakter (onder andere *Bolkertstraße*), maar daarnaast ook nog veel historische panden of panden met een historische uitstraling kent. Beroemd zijn een aantal indrukwekkende warenhuizen uit eind negentiende en begin twintigste eeuw, zoals het *Kaufhof*, het *Carsch-Haus* en een vroeg appartementengebouw (*Wilhelm-Marx-Haus*). Ook kwamen we een aantal van de vele musea tegen die Düsseldorf kent.



De Düsseldorfer Kaufhof



Het Carsch-Haus met nachtelijke verlichting

Na de lunchpauze in de *Altstadt* werd een bezoek gebracht aan de spectaculaire *Kö-Bogen* met zijn opmerkelijke moderne architectuur. Via de beroemde *Königsallee* en de wijk *Carlstadt* ging het richting de *Rheinufersperrade*. Langs de Rijn wandelden we, onder bijna tropische omstandigheden, zuidwaarts langs onder andere het gebouw van de *Landestag* en de *Rheinturm*. De doorzetters onder ons bezochten ook nog de *Medienhafen*, een voormalige handelshaven en nu een wijk met veel moderne architectuur, met onder andere de scheve gebouwen van architect Frank Gehry. Bij de *Rheinturm* vonden we uiteindelijk de bus naar Schin op Geul weer terug en kwam er een einde aan deze enerverende maar zeer interessante excursie.



Afbeeldingen en foto's zijn verzorgd door Hub Stohr, de excursiefoto's door Frans Lussenburg.

