

Dansen

MIEL SCHREURS

Club 77 is om twee redenen bekend vanwege het dansen, namelijk de danscursussen die in de jaren 80 en 90 werden gegeven en door de jeugd-dansgroepen die de club voortbracht.

De danscursussen

In samenwerking met Dansschool Lotus – Hugo Kebeck, zijn zoon Richard en dochters Leonie en Petra – verzorgde de Club jarenlang danscursussen. De cursussen Beginners, Brons, Zilver en Goud waren populair onder de jeugd van Schin op Geul en later ook uit de nabije omgeving. Het waren dan ook drukbezochte zondagmiddagen. De jeugd leerde voorzichtig de eerste pasjes op de dansvloer, vooral in het begin nog wat onwennig en onhandig. Het was niet alleen wennen aan de pasjes, maar ook aan het samen dansen met een op dat moment vaak onbekende danspartner. Al spoedig was de voortgang te zien en werd alles steeds soepeler gedaan, en was het plezier aanwezig. De ongemakkelijke oefenmiddagen werden al snel ontspannende dansbijeenkomsten en zo her en der ontstonden vriendschappelijke setjes. De danslessen werden een succes en er werden steeds nieuwe dansen geoefend. De jeugd wilde wat anders dan de wals, foxtrot en overige traditionele dansoefeningen. Zo werd een hip-hopcursus toegevoegd, waardoor het iedere zondagmiddag gezellig druk werd, met een nazit van ouders met een drankje aan de bar.

De danslessen waren al snel befaamd en de aanmeldingen kwamen niet alleen uit Schin op Geul, maar ook uit Valkenburg, Houthem, Sibbe, Klimmen, Ransdaal, Cadier en Keer, Gulpen, Wijlre, Margraten, Scheulder, Vijlen, Epen en Simpelveld. De muziek werd verzorgd door het discoteam van Club 77. We mogen wel stellen dat een grote groep jeugd hier hun eerste pasjes heeft geleerd en dat kwam goed uit, want je zag hen vaak terug op de wekelijkse discoavonden. In de loop der jaren werden de lessen overgenomen door Richard Kebeck zelf en werden



ook modernere dansjes aangeleerd. Maar door terugloop van interesse van de jeugd kwam hieraan helaas een eind. Het was onhaalbaar de lessen te blijven organiseren en zodoende werd afscheid genomen van deze danscursussen. Uit archiefgegevens blijkt dat ruim 2.200 jongeren hier hun eerste danspassen hebben geleerd. Naast cursussen voor de jeugd zijn ook een korte periode cursussen voor ouderen georganiseerd, maar dat was helaas maar van korte duur.

Dansgroepen

Club 77 organiseerde niet alleen danscursussen. Vanaf eind jaren 80 bracht de Club ook showgroepen voort, waarbij hele choreografieën op populaire muziek aangeleerd werden. Deze groepen begonnen onder leiding van Mieke Frederiks en Jolanda Laheije. Jarenlang hebben zij zich beziggehouden met het met plezier laten dansen van de (vooral vrouwelijke) jeugd van Schin op Geul. Dit was de start van een jarenlange traditie van showdans in het dorp, een traditie die vandaag nog altijd actueel is. De dames Frederiks en Laheije verzorgden optredens en kleding voor onze eigen jeugdcarnaval alsook voor de uitvoeringen bij activiteiten van C.V. de Waterratte, onder andere bij het uitroepen van hun prins, wat toen nog plaatsvond in de kantine van de toenmalige Camping Schoonbron.





In 1993/1994 werden de dansgroepen geleid door Linda Swillens met (later ook) Bianca Zinken. Aurelia Blom, die jaren lang dansmarietje was van Club 77, werd rond 1998 toegevoegd aan het team en zij ook heeft haar sporen verdiend als instructrice voor deze groepen.

Al spoedig werden gastoptredens verzorgd in de omliggende dorpen en kernen.



Na verloop van tijd namen Bianca en Aurelia het stokje volledig over en werd er weer volop gerepeteerd. De Club had nu zelfs drie groepen die zich volop bezig hielden met de dans: kleintjes, gevorderden en een groep van 12 jaar en ouder. Daarnaast werd er weer een dansmarietje opgeleid, waardoor Club 77 altijd met eentje vertegenwoor-



De danseresjes in 1996

digd was bij optredens. In die jaren werd Angela Muijers gevraagd het team te versterken en de lessen over te nemen. Zij trainde vol overgave groepen met de namen "Seventy Seven", "Party Zone" en "The Little Seventy Seven", en later de "Starships" en de "Jaguars". Door de jaren heen is er een uitwisseling ontstaan met diverse verenigingen, waardoor de dansers hun kunsten voor een groot publiek konden laten zien her en der in het Heuvelland.

Tot aan de lockdown in 2020 heeft Angela wekelijks trainingen gegeven aan de groepen en de dansmarietjes.



Eind 2020 kon het dansen gelukkig weer deels opgepakt worden en heeft Aurelia Blom de lessen van de jongere groepen weer vol energie op zich genomen.

Dansen blijft één van de vijf pijlers van Club 77 en nog steeds blijkt dat er veel animo voor is.



De dansgroepen van Club 77 in 2016