FANFARE OP CONCOURS

In het weekend van 6, 7 en 8 juli 2001 gaat fanfare St. Cornelius deelnemen aan het Wereldmuziekconcours in Kerkrade. Twee oud-muzikanten, Lambert Smeets (74) en zijn zwager Guus Bosch (79) kijken terug naar het eerste concours na de tweede wereldoorlog waaraan, na een pauze van 23 jaar, werd deelgenomen door Cornelius. Het concours vond plaats op 14 mei 1951 in het plaatsje Genderen, op 10 km afstand van Waalwijk.
Voorafgaand aan het concours ging Guus op de zondag voor Pinksteren samen met de dirigent, Harrie Vanmeulebrouk, op verkenning.

" We zijn er naar toe gereden in in een kleine oude DKW cabriolet. Deze wagen was gebouwd van hout. Op het houten raamwerk was van binnen en van buiten linnen gespannen. Ook de kap was van linnen. De bodem bestond uit multiplex. Als brandstof diende olie gemengd met benzine. In Genderen aangekomen zagen we op een weiland twee kiosken staan. Afwisselend konden daarop de korpsen plaatsnemen. De jurytent stond tussen beide kiosken in. We hadden dit nog nooit meegemaakt en waren blij dat we van te voren konden zien hoe het er aan toe ging".

Op 2e Pinksterdag vertrok het hele gezelschap om 08.00u vanaf het Kerkplein. Eerst hadden de muzikanten en bestuur nog de mis bijgewoond en de communie ontvangen. Gereisd wordt met 2 bussen.

" Niet lang na onze aankomst in Genderen moesten we in het dorp gaan inspelen. Alle verenigingen kregen van te voren te horen hoe laat ze aanwezig moesten zijn en hoelang ze tijd hadden om in te spelen. Op het moment dat we wilden beginnen bemerkte de trommenslager van de grote trom dat zijn instrument met knuppel en al nog in de bus lag. Zo snel mogelijk ben ik naar de bus gerend, maar die was op slot. Na enig zoeken vond ik de chauffeur en in volle vaart werd de trom opgehaald. Terug bij het korps merkte ik dat men al begonnen was zonder grote trom".

Een ongeluk komt zelden alleen. Guus vertelt:

" Zodra ik op mijn plaats zat en zelf wilde gaan meespelen zag ik mijn vrouw Mia en haar zus Leonie wild gebaren. In eerste instantie begreep ik er niets van. Totdat Leonie me duidelijk maakte dat mijn muziekstukken nog in de beker van de bariton zaten. Op het moment dat alles op orde was werd het inspeelnummer beëindigd en had ik geen noot kunnen meespelen".

Guus vervolgt:

"Hierna gingen we met z'n allen naar het feestterrein en begon het lange wachten. Toen we eindelijk aan de beurt waren, moesten we plaats nemen op een van de kiosken. Zodra het belletje rinkelde konden we beginnen. We speelden in de 1e afdeling waarin het verplicht nummer "Marche triomfale" van Capelle was. Als keuzenummer brachten we de "Antigone-ouverture" van Fr. Rousseau ten gehore. De inzet van dit nummer was voor twee bassen. Hub Benden zette als eerste in en even later viel Huub Savelberg in. Gelukkig was de inzet goed en wisten we dit moeilijke muziekwerk tot een goed einde te brengen".

Daarna weer lang wachten. Nu op de uitslag.

" De uitslag was buiten verwachting. 330 punten met lof der jury. Bovendien het hoogste aantal punten in onze afdeling. Hierdoor moesten we meedoen aan de erewedstrijd, later op de dag. De rest van de tijd doden was niet gemakkelijk. Op het feestterrein was maar een tent waar je consumpties kon krijgen en die tent was overvol. Dus gingen we op zoek naar een café in het dorp. De eerste gelegenheid die we vonden was ook vol. Bij het 2e cafe hadden we meer geluk. Alhoewel ook hier de gelagkamer overvol was, wilde de kastelein ons toch helpen. We mochten de zolder op. Wel moest de was nog van de lijn worden gehaald. Maar dan konden we plaatsnemen op oude stoelen en kisten die daar stonden. Niet lang daarna kregen we onze consumpties en konden we even uitrusten".

Guus en Lambert herinneren zich nog dat het die dag erg koud was.

"Er was een koude, snijdende wind en het was nauwelijks 5º C. Op het feestterrein was nergens beschutting. Ons oudste bestuurslid P. Laval, 79 j oud, had beschutting gezocht bij een van de kiosken. We waren dus wat blij dat we die zolder hadden gevonden om ons op te warmen".

De avond is al ingevallen als Cornelius weer op het podium moet plaatsnemen om deel te nemen aan de erewedstrijd. Ze brengen van de "Rembrandt-ouverture" het laatste deel ten gehore, de overige delen worden uit tijdnood niet gespeeld. Uiteindelijk wint harmonie St. Cecilia uit Mechelen de eerste prijs en wordt Cornelius eervol tweede. Opgetogen keert men huiswaarts. Als de muzikanten in Schin op Geul arriveren worden ze op het Kerkplein door juichende supporters ontvangen. In het verenigingslokaal op de Vinkenberg

wacht nog een verrassing: voor het hele gezelschap staat een smakelijke salade klaar, aangeboden door de fam. Bosch - Bemelmans.
De volgende dag, dinsdag 15 mei, is er in de avonduren een receptie. Vrijwel alle verenigingen uit het dorp zijn hierop aanwezig en de receptie groeit uit tot een echt dorpsfeest.

Op de foto in deze aflevering, opgenomen op Hemelvaartsdag 26 mei 1949, staan de meeste muzikanten die ook aan het voornoemde concours deelnamen. Twee leden, Hub en Zef Smeets, zijn ook nu nog spelend lid.
Op de foto staat ook de kersvers getrouwde Guus Bosch, thans erelid van de vereniging.

Opgetekend door Fon Weusten